

1 Experiencias en la mochila



a. Mira el vídeo y toma nota de cinco actividades que hicieron los participantes de este viaje.

Los chicos **fueron en barca...**

b. ¿Qué estilo (poético, informativo...) tienen estas expresiones del vídeo?

el abrazo del sol

los fulgores de la tierra

la elegancia de las montañas

c. Elige la frase que mejor resume lo que dice la chica y razona tu respuesta.

1. Lo importante es saber adónde viajamos.
2. Viajar nos hace recordar lo que realmente importa.

d. ¿Te gustaría participar en la Ruta Inti? ¿Por qué?

(No) Me **gustaría...**, **porque...**

vídeo:
03



↑ Ruta 2018: Bolivia y Perú, Ruta Inti, programa formativo para jóvenes de todo el mundo, 2018

LÉXICO DEL VÍDEO: la almohada: l'oreiller • el tiempo se quema de a pocos: le temps brûle petit à petit • la maraña: l'emmêlement • la hiedra: le lierre

2 Un turismo diferente



Lo que me lleva¹ a Amantaní [...] es el interés por conocer una forma diferente de hacer turismo, en la que, al menos en teoría, todos los miembros de una comunidad participan del negocio² y se reparten los beneficios. En Amantaní, una de las islas habitadas más grandes del lago Titicaca, no hay hoteles, ni restaurantes, ni se espera³ que haya en un futuro. Los habitantes de la isla, en colaboración con las autoridades [...], decidieron que su vida tradicional no sería alterada por nuevas construcciones, ni por el turismo de masas, que cada vez llega en mayor número a las costas del Titicaca. Estarían encantados de recibir turistas, por supuesto, pero quienes quieran conocer su isla, deberán compartir sus casas, sus cocinas y su estilo de vida. [...]

Por la tarde me uno⁴ al resto de visitantes [...] y emprendemos el camino hacia la cima⁵ de la isla. [...] Arriba, en la cumbre⁶, coronada por el templo inca del Pachatata, un soberbio crepúsculo hace olvidar el esfuerzo de la subida. A la bajada aún nos espera otra sorpresa. Cuando hay un grupo numeroso de turistas, los habitantes de Amantaní tienen la costumbre de organizar una fiesta en el local comunal de la plaza. Y para asistir, les ofrecen ropas tradicionales isleñas. [...] Cuando la fiesta termina y cada uno regresa a su casa en la solemne oscuridad de una isla en la que no existe la luz eléctrica, nos damos cuenta de que estamos enamorados de Amantaní y de sus gentes.

1. m'amène 2. à l'affaire 3. on ne s'attend pas non plus 4. je me joins
5. jusqu'au sommet 6. au sommet

a. Lee el primer párrafo y responde.

1. ¿Por qué no hay hoteles ni restaurantes en Amantaní?
2. ¿Dónde se alojan los turistas?

b. Lee el segundo párrafo. ¿Qué hicieron los turistas en Amantaní ese día?

c. Di por qué es diferente el turismo en Amantaní.

Es diferente porque los turistas **tienen que...**

d. Da tu opinión. ¿Por qué crees que a un(a) turista puede interesarle ir a un sitio como Amantaní?

Prepara la tarea

e. Escribe un párrafo para concluir el artículo de Paco Nadal.

Mi viaje a Amantaní **fue** una experiencia...

← "Pasajeros de otro tiempo", Paco Nadal, *Altair*, 2017